

# عراييل ايجابية وسليبية في محادثات السلام - فنانس

## الرئيس المصري يتسرع كلف ما تم التوصل اليه بصدد التمهيد الفلسطيني

### عزو ويكو بحضور لاتصالات مع وزراء خارجية المنطقة في نيويورك

الاسكندرية - الوكالات - أعلن الرئيس المصري محمد أنور السادات مساء أمس أن عوامل ايجابية وأخرى سلبية ظهرت في المحادثات التي جرت بينه وبين السيد سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة هنا خلال اليومين الماضيين . وقال في مؤتمر صحفي مشترك عقده في ختام الجولة الثانية من المحادثات بينه وبين وزير الخارجية الأميركي أن هذه الحقيقة تنطبق أيضا على موضوع تمثيل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الأوسط .

وقال الرئيس السادات أن هناك واقعا لا يمكن تجاهله وهو أنه لا يمكن تحقيق السلام الدائم في المنطقة دون حل المشكلة .

القدس - يعقد اليوم مجلس الحركة الديمقراطية للتغيير «د.ش» اجتماعا في مقره في القدس .

مجلس د.ش. يعقد اليوم مجلس الحركة الديمقراطية للتغيير «د.ش» اجتماعا في مقره في القدس .

رئيس الأركان لا يعتزم التخلي عن منصبه

القدس - أعلن أمس الناطق بلسان جيش الدفاع الإسرائيلي أن الجنرال مريخي غور رئيس أركان الجيش غير مرتبط بأي تنظيم سياسي ولم يحصل ولم يبحث في اقتراحات تتعلق بمستقبله السياسي .

القدس - لمراسلة البرلماني - أعرب أمس السيد موشيه ديان وزير الخارجية عن استياء إسرائيل التام من قرار الحكومة الفرنسية عدم تطبيق القانون الذي شرعته لحظر نشاط القاطنة العربية على إسرائيل وقال «أنا نعتبر هذا القرار قرارا مهاديا لنا وننظر أن تقوم الحكومة الفرنسية بتغييره .

القدس - لمراسلة البرلماني - أعرب أمس السيد موشيه ديان وزير الخارجية عن استياء إسرائيل التام من قرار الحكومة الفرنسية عدم تطبيق القانون الذي شرعته لحظر نشاط القاطنة العربية على إسرائيل وقال «أنا نعتبر هذا القرار قرارا مهاديا لنا وننظر أن تقوم الحكومة الفرنسية بتغييره .

رجالات الضفة والاجتماع مع فانس

زيادة أجور السفر في الضفة الغربية

الأنبا

صحيفة يومية سياسية

القدس - الأربعاء ٢٣ آب ١٩٧٧ م الموافق ١٨ شعبان ١٤٢٧ هـ - المجلد ٢٦٨٤ - السنة التاسعة

AL-NABA DAILY - JERUSALEM WED. 3 AUGUST 1977 VOL. IX NO. 2684

## مصادر مصرية في إسرائيل بالاعتراف بها غزير "ه" سنرات

الاسكندرية - الوكالات - أعلنت مصادر مصرية أمس أن السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركي قدم أثناء محادثاته مع الرئيس السادات مشروعا يقترح انسحاب إسرائيل من مناطق محتلة بآثار الدول العربية ،

وقد عسكري اميركي يصل الخرطوم اليوم

قائد لبناني يترجم سوريا بالعلم على احتمال ضم لبنان

الطلة - أعلن أمس الرائد سعد حداد قائد القوات اللبنانية في جنوب لبنان أن الانشباكات ما زالت مستمرة في الجنوب اللبناني بين القوات اللبنانية وأفراد المنظمات الفلسطينية المسلحة .

رسالة عن الوضع من عرفات للسادات

الحسين يعود لعمان من زيارته لايران

استغراب اميركي من قرار العرض

استغراب اميركي من قرار العرض

## رفع القيود على التخفيضات الزراعية

القدس - أعلن السيد عيبرام سيفان المدير العام لوزارة المالية أمس في مقابلة اذاعية ، أن سياسة التخفيضات الزراعية تستهدف الحفاظ على ارتفاع ارباح التصدير ، بشكل تدريجي ويطبق على مقدار السنة بهدف تحقيق الهدف الرئيسي للاقتصاد الإسرائيلي وهو زيادة الصادرات .

مذكرة لرئيس الوزراء من أمل نصر الدين



وضع المواطنين العرب واليهود في البلاد بغير اجرائيات حول الموضوع في الحكومة .

القدس - لمراسلة البرلماني - أعلن السيد عيبرام سيفان المدير العام لوزارة المالية أمس في مقابلة اذاعية ، أن سياسة التخفيضات الزراعية تستهدف الحفاظ على ارتفاع ارباح التصدير ، بشكل تدريجي ويطبق على مقدار السنة بهدف تحقيق الهدف الرئيسي للاقتصاد الإسرائيلي وهو زيادة الصادرات .

## كلية الأنباء فانس في مصر

رغم أنه ليس هناك أي دليل على أن وزير خارجية الولايات المتحدة قدم إلى الحكومة المصرية مقترحات من عنده للتخلي عن المقاصد التي ما زالت موضوعا على الطريق إلى جنيف ، فإن المصادر المصرية نفسها تتحدث عن مرونة مصرية قوية قد تترك أثرها على المحادثات القادمة ، وتساعد على عقد مؤتمر جنيف في الموعد المقترح وهو حوالي منتصف شهر تشرين الأول القادم .

والفهم أن جميع الدول والأطراف المعنية ، لا ترى مانعا من انعقاد المؤتمر رغم وجود عدد من نقاط الخلاف ، وذلك بهدف مناقشة هذه النقاط في قاعة المؤتمر . أي أن الدول الأعضاء في المؤتمر ترى أن انعقاد مؤتمر جنيف بعد أن ضمنت الجهات المعنية تقليل ما يكفي من العقبات التي يصعب العمل على تذليل العقبات الأخرى داخل المؤتمر ، من الأمور التي لها حظ كاف من النجاح .

وقد لفت الانتظار أن الرئيس الأمريكي ووزير خارجيته القيا بعدد من جلسات الانقضاء للمنظمات ، بشكل اقتراحات، إلا أن المنظمات ليس فقط لم تلتزم بهذه المقترحات ، بل راحت تنذر وتهدد وتقول إنها صاحبة الحق في كل شيء ، وذلك بدون أن تأخذ هذه الاقتراحات بنظر الاعتبار .

وقد لفت الانتظار أن الرئيس الأمريكي ووزير خارجيته القيا بعدد من جلسات الانقضاء للمنظمات ، بشكل اقتراحات، إلا أن المنظمات ليس فقط لم تلتزم بهذه المقترحات ، بل راحت تنذر وتهدد وتقول إنها صاحبة الحق في كل شيء ، وذلك بدون أن تأخذ هذه الاقتراحات بنظر الاعتبار .

## تمثيل مستقل ومستطفي

بيروت - رويتر - دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى عقد اجتماع عربي على مستوى عال للبحث في الأوضاع الراهنة وتحديد موقف عربي موحد منها . وأكدت على عزمها إقامة دولة فلسطينية مستقلة .



هو المفاجأة شارع فيصل - نابلس

بيروت - رويتر - دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى عقد اجتماع عربي على مستوى عال للبحث في الأوضاع الراهنة وتحديد موقف عربي موحد منها . وأكدت على عزمها إقامة دولة فلسطينية مستقلة .







# صوفيا لورين

## على أبواب الأربعين تخاف حوسداً

المعذب ثم .. السعادة  
ثم شوهدت بعد ذلك ، في عدد من  
الانعام الكبيرة : « السيدة المطلقة »  
لكريستيان جاك ، « بوكاشيوسا »  
لنيتوري دوسكا ، « السكين نسي »  
لجورج « لانول ليفال » ، « سجناء »  
النونا « و » زواج على الطريقة  
الاطلاقية « لنيتوري دوسكا ،  
« السيدة ل » لبيتر اوستينوف ،  
« كونيصة هونغ كونغ » لشارلي  
شابلن ، « زوجة الكاهن » لدينوري ،  
« ابني واحمر و .. » لفلوراد و  
« الحكم » لآندريه كايات .  
وفي عام ١٩٦٦ استلذت صوفيا  
لورين ، أخيراً ، أن تصنع ، رسيماً ،  
السيدة بونتي . وأصبحت السيدة  
إذ ذلك لبعض الوقت ، ثانوية بالنسبة  
اليها . وكان لديها أن يكون لها  
أطفال . وكان ذلك بمثابة نصر جديد  
للغاية : فهي تريد ، من خلال الأطفال ،  
أن تلقي باستمرار الحياة . إلا أن  
النقد عاندتها . فقد أجهضت مرة ثم  
أخرى وغدت الهومة ، بالنسبة اليها ،  
عاجساً ، قلقاً ينفذها في كل اللحظات .  
نجمه الأحلام  
ناقدة باريسية كتبت عن صوفيا  
تقول : « أنها تغير أكلهم الجاهل »  
فهي تجسد جمال النجوم الذي لا يرى  
اليه . أنها نمر ، رائعة في ماكياجها  
الكمال الفتن ، على شاشتنا ككل  
كان يظن ، منذ زمن طويل ، أنها  
تنتمي إلى كوكب آخر ، ومن الصعب  
حقاً ، أن هذه النجمة المدهشة قد  
أثارت أكلهم البشر خلال حوالسي  
عشرين سنة .



صوفيا لورين ، على أبواب الأربعين  
جيلة صناع كما هي دائماً . الاربعون  
سنة ليست مسألة مهمة بالنسبة اليها  
كالكثيرين حيث تبقى أشياء بنسبي  
تحتفظها . صوفيا التي هدف لها  
الجمهور في مهرجان كان السينما تراه  
على كل حباتها السينمائية في فيلم  
من نوع جديد يظهر فيها أم يحيط بها  
سنة أطفال ، عفتها الحياة ولوي  
حبالها في حياة الاسرة صوفيا أثارت  
حماس جماهير كان في هذا الفيلم  
الجديد الذي يمتد على موهبتها فقط  
دون جمالها .  
**بين المعزاة والميزان**  
أنا واحدة من أجل نساء السينما  
واحدة من أكثر شخصياتها صفاء  
تجد نفسها في الحياة ، والمساءة أو  
الكوميديا . وهي تتميز بكم الطهارة  
والاخلاص المطلق في كل ما تشع  
به . ومن أجل ذلك ، فهي ، دون  
مناقشة ، سيدة كبيرة في السينما  
العالمية .  
« الرومانسية الجيلة » ، واسمها  
الحقيقي صوفيا سيكولونية ، ولدت  
في ٢٠ أيلول ، على حدود بريجن :  
المعزاة والميزان . ومن هنا كما تقول

# السينما البولونية



قبل مدة وجيزة صدرت الترجمة  
الانكليزية لكتاب السينما  
والفنون في بولونيا - جاك  
نوكسويتش .  
منذ عشرين عاماً ليس إلا ،  
ولدت السينما البولونية . لم  
تولد بدهوء . بل انشغفت  
كالكثال : فجأة ، وعلى غير  
توقع إلى حد ما لفت اليها  
الانظار المحلية والعالمية .  
تم هذا بجهود مجموعة من  
المخرجين الشباب معظمهم من  
خارجي «المدرسة السينمائية»  
تتمتع بحس عميق بالانتماء راحت  
تعالج سينمائيًا مشاكل المجتمع  
التي كانت متأثرًا بمجولة أو في  
أحسن الاحوال بلج اليها  
تلويحاً ونجحت في خلق تأثير  
جماهيري واسع الذي في وقت  
قصير ، من هؤلاء المخرجين  
أندريه مونك ، وأندريه فايدا ،



الممثل كيرك دوجلاس مع اجوستينا بيلي في مشهد من فيلم  
« المحرقة رقم ٢٠٠٠ » وفي هذا الفيلم الذي وصف بالثائرة يلعن  
دوجلاس دور مصمم وماء لمغالب نووي سريع التواء . ويلعب سيومن  
وارد دور الابن مع دوجلاس وقد قال عنه : « أن العمل معه غاية في  
المتعة » انه قادر على تحريك الاعاءوجعله يسير طبيعياً ولا يتكلم كثيراً  
في أشياء غير هادفة .

# المحرقة رقم ٢٠٠٠

# البانك



# ظاهرة هيبية جديدة تجتاح أوروبا

بريطانيا اليوم ، يرتعها نفث شرع مدته .  
ويحركها غناء وجه نازق ذي شعور اسود  
يتحرك بمصيبة مع عازف البيانو X وموتش  
« الياس » بهذا البيض وكلمات اغنية ترسم  
بضمير واقفا متخذاً مثلاً لـ ٢ وواقفا اسود اقل  
تراً ، واكثر تصميماً على التفتير .  
تقول الاغنية : « اسود محظوظون لانهم  
مستعدون للقتال ، أما البيض فينتقمون بالوسيقى  
العذبة والسيارات » .  
انه فريق « كاش » مع « جوستراير » والملك  
جوني « و » بول سيون « ينقلونهم من الجسد  
الاسود والبيض يغرقون ليالي بريطانيا باغتيهم  
الخطئة ، المخزوة ، رافلههم الجينية التافهة ،  
وينفخون في الفرائز تنفخ مجنونة ، وتطابق معها  
أكواب البيرة داخل الحانات ، ويستند اللاعنون  
الجانبي على اقبعتهم يستقون بارجلهم ، وتعلق  
اللباسيس في أذان الضيف وتوقعهم وصورهم  
وارادتهم . تكريماً لأحدى أشهر فرق « البانك »  
روك « الانكليزية » .  
وهذا ينزو بريطانيا نبط حياة جديد .  
« البانك » تلك الكلمة المعاصرة في القرن  
السلس عشر ، والتي استعملت لتعني الماعطين  
والمتسكعين في انكلترا أصبحت لها فلسفة تنشر  
من الانطس حتى الانش .  
كما أصبح لها غناء وكاد في طريقها كي يصحها  
أشهر « مرحة » موسيقية يعرفها العالم اليوم .  
في الستينات استعمل « لستر بانك » وهو قائد  
موسيقى من ديترت هذه الكلية واصفاً بها  
نفسية بعض معنى الروك .  
وبعد نشأة هذه الموجة على الشاطئ الشرقي  
للولايات المتحدة ، وصلت إلى لندن ، ونسب  
« البانك روك » بنفسيه في الكواي البريطانية  
حيث قدم « جوني روتن » رئيس فرقة « سكس  
بستولز » عرضاً تلفزيونياً غشمت الخبز ، ومن ثم  
الكلية .. وانقطع رزقه ..  
أما الآن فقد عادت الموسيقى الجديدة تنبت  
في ليلي لندن ، كما بدأت تظهر بواحد حركة  
« البانك روك » في فرنسا ، إذ أطلقت جديراً  
« الهال » في باريس يشعلتها بعد أن أطلقت  
« كاي بريتش » رسالية مجلة « غروستريه » هذه  
الوجه .  
وأثبت أول حفلة غنائية من هذا النوع في اواخر  
أذار الماضي . ومن المنظر اقلية موهجاني في أب  
القل يد « جون مارسان » بالمتكون مع فرق  
باريسية ، أو فرق ريفية « كاستيكي تويس »  
و« مينال أوربان » و« استلج جنتل » و« ليجير »  
وغرها .  
وترافق حركة « البانك » والموسيقى الغريبة  
في لندن تعليقات غريبة . « فلانكفد اللثنيون »  
مثلا الذين يرتدون الصبايا المظفرة التازية ،  
والنظارات السوداء والجوارب الباماة ، ويديرون  
الشوارع جياحات أطلقوا شعارهم العدائي :  
« كره وهرب » ، والذي ينقش ثياباً شمسار  
الهيبيز : « سلام وحب » .  
وهنا ينظر سؤال من مدى غاشية هذا  
الشعار ، وباني الجواب بأن « الكعز » بعبود  
من العنف ، وأن المسؤولية تقع على عاتق المجتمع  
الذي جعلهم ماعطين من العمل « وكنت الموسيقى  
والغناء تعبيرا عن رفضهم ، وقلوا هذه  
الوسيلة أصبحت غايتهم داخل السجن ..  
والداخل على صفة هذا الرأي أن البريطانيين  
يطلقون على هذا النوع « من الموسيقى والغناء  
« الدول روك » أي « روك » البانك » .  
وهذه التسمية يبررها واقع بريطانيا الاقتصادي ،  
كما أن هذه الجامعات تعني واقع الحياة ، وهي  
تتم الجيل الجديد ، ومشكلته ، أكثر من المخرجين  
الذين يدمرون الجماع ، وينفخون بالانفاس ..



مشهد من روميو وجوليت



صوفيا لورين تقول على المراة الجميلة أن تتحلى بشخصية قوية .

فست

استعارات

فست

فست

**التكسيات**  
شرفي القدس  
تاكسي الخينة  
تاكسي - ٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢  
تاكسي عبده  
للعجز اتصلا مع تيفون ٢٢٢٢٢٢  
تاكسي الشرق الأوسط  
تاكسي التفسيرين  
أريحا - تاكسي البتراء - ٢٥  
بيت لحم - تاكسي الضب ١١٦  
رام الله تاكسي العليلين ١١٦  
نابلس تاكسي المدينة  
١٥٠١ - ٢٨٢٠  
شارع فيمل

**الإذاعة**  
مواعيد نشرات الاخبار  
٦٢٠ ، ٧٢٠ ، ٩٢٠ ، ١١٢٠ ، ١٢٢٠ ، ١٣٢٠ ، ١٥٢٠ ، ١٦٢٠ ، ١٧٢٠ ، ١٩٢٠ ، ٢٠٢٠ ، ٢٢٢٠ ، ٢٤٢٠  
٦٢٠ القرآن الكريم وهديت نبوي  
٦٢٠ كلمة الصباح ٦٢٠ نشرات الاخبار  
٦٢٠ اهر اصغر اخضر في خيمة  
السائقين ٧٢٠ برنامج بالفرنسية  
الانكليزية واخر بالفرنسية ٧٢٠ نشرات  
الاخبار + جولة في صف الصباح ٨٢٠  
شارع المحالجات ٩٢٠ فيروز - يوسف  
حط - شادية الكحل - بشارة عواد  
فايزة رشدي - محمد جمال ٩٢٠  
نشرة الاخبار ٩٢٠ يا ربك معيا -  
هاني شاك ١٠٠٠ برنامج تهانينا  
١٠٠٠ قد هي ما فيش - وردة ١١٠٠  
برنامج سلما ونحة ١١٢٠ نشرات  
الاخبار ١١٢٠ حول تفكرني عبده  
الطبع حافة ١٢٢٠ برنامج لن يمحني  
١٢٢٠ سلس - موشيه الياسو -  
صباح ١٢٢٠ ملاحقة ١٢٢٠ نشرات  
الاخبار ١٢٢٠ قد ايه اسقى - الياس  
شاك ١٢٢٠ برنامج باللغة الانكليزية  
واخر بالفرنسية ١٢٢٠ المحطة الزراعية  
١٢٢٠ نشرات الاخبار + نشرات من  
القصة والقطاع ١٢٢٠ واييت مسأ  
- جوزيف مزار ١٢٢٠ برنامج وجها  
لوجه ١٢٢٠ برنامج حكاية غنية ١٢٢٠  
فك الماياس - محرم فؤاد ١٢٢٠ مع  
الاحداث ١٢٢٠ نشرات الاخبار ١٢٢٠  
مجموعة من المقروءات  
مراد حافة - شربا حلسي -  
نقل الحري ١٢٢٠ نشرات اخبار باللغة  
الانكليزية واخر بالفرنسية ١٨٢٠  
رسائل المستمعين العرب إلى توفيق في  
الخارج ١٨٢٠ عزف ملود على القانون  
- سليم عزرا ١٨٢٠ غلام لصاحبة  
١٨٢٠ شمس الاصيل - أم كلثوم  
١٨٢٠ نشرات الاخبار + كلمة الدار  
١٨٢٠ قدام عيني - فريد الأطرش  
١٨٢٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر  
بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرات الاخبار ٢٠٢٠  
مقادير - طلال مداح ٢١٢٠ مسأ  
يليه المستمعون ٢٢٢٠ العالم في المراهقة  
٢٢٢٠ الحب العتيق - شادية ٢٢٢٠  
نشرة الاخبار ٢٢٢٠ احوالك - عبده  
الطبع حافة ٢٢٢٠ وصلة من الوشحات  
٢٢٢٠ مطرب المسيرة - محمد عبده  
الوهاب ٢٢٢٠ نشرات الاخبار ٢٢٢٠  
قل ان تاه .

**الكتاب**  
بيت لحم  
صنيلة نيبيل  
٢٨٢٧ تيفون  
الصنيلي نيبيل بهجت بيت جالا  
نابلس  
صنيلة قلادري  
٢٢٧ و ١٧٥٩ تيفون  
الميدلانية خولة عبد الفتاح  
صنيلة الجليل  
١٥٧٠ و ١٤٩٢ تيفون  
الصنيلي رشيد البيطار  
بيت لحم  
الدكتور ديقول الهولي  
نابلس  
الدكتور يوسف عبده الرحمن  
١٩٩٩ تيفون  
ترب بيت محمد عثمان طوقان  
رام الله  
صنيلة العريان  
٢٨١٨ تيفون  
الصنيلي عز الدين العريان  
أريحا  
صنيلة الطوباسي  
٢٠٤٩ تيفون  
الصنيلي اميل الطوباسي  
أريحا  
الدكتور نزيه صلح  
٢٢٢٢ تيفون  
طوكرم  
الدكتور محسن العيسى

**الافانز**  
١٧٢٠ برنامج الاطفال ١٧٢٠  
والث حيزي ١٨٢٠ شابيك نال  
المالم الكبير ١٨٢٠ موج الا  
١٨٢٢٢٢ جوارب ١٩٢٠ اياه واب  
١٩٢٠ نشرات الاخبار المسورة  
٢١٢٠ نشرات الاخبار المسورة  
٢١٢٠ موكب ٢٢٠ نادي الفيلس  
٢٢٢٢ نشرات اخبار بالمصرية





